

غلام حسين .. الزعيم المعارض الباكستاني «لامهالي»

أخطاء مصر في السودان ... تتكرر الآن مع الباكستان

ضياء الحق .. شارك في مذابح الفلسطينيين .. وهو رجل امريكا في اسيا



ضياء الحق

عبر زعيم المعارضة الباكستاني الدكتور غلام حسين .. عن دعوته لاستقبال مصر الرسمي للرئيس الباكستاني ضياء الحق في الوقت الذي حول فيه الباكستان إلى معقل كبير .. وسجن وجد واختطف وأُعدم الآلاف من المواطنين ..

قال زعيم المعارضة الباكستاني .. إن مصر عكس نفس الخطأ الذي ارتكبه في السودان .. حينما تعاملت مع حكومة دموية المفروضة شعبيا .. وتجاهلت مشاكل الشعب السوداني .. وهو الأمر الذي يكرر الآن في باكستان ..

أكد الزعيم الباكستاني .. إن ضياء الحق لشرك في نزع الفلتات من الفلسطينيين من رجال المخابرات .. إنهم مكررة أبول السود .. التي شارك فيها بوضعه ضابط بالوقت طوارئ الامم المتحدة في الأردن ..

وصف الزعيم الباكستاني المجاهدين الأفغان على حدود الباكستان بأنهم «مجموعة من المرتزقة .. يستعملون ويرجون المخدرات بقواها» .. تحت اشراف الجيوش الامريكيتين والباكستانيين ..

قال أن المعارضة الباكستانية .. التي تضم ١١ حزبا قد توجهت مؤقرا في جبهة واحدة تهدف إلى إسقاط الحكم في الباكستان الموالي للجنرال الامريكى .. وتهدف إلى إعادة الباكستان إلى صلب دول عدم الانحياز .. وإقامة علاقات طيبة مع جيرانها .. وعلى وجه التحديد .. العالم العربى ..

وكان الدكتور غلام حسين السكرتير العام السابق لحزب الشعب الباكستاني .. ووزير الواسلات في حكومة نور الحق على بوتر .. وأحد أقطاب الجبهة الوطنية المعارضة لحكم الحاكم في الباكستان .. زبور القارة في السبعينيات .. لحضور الثورة الدولية

للمنظمة نضال الشعوب الافريقية والاسيوية ببنسبة مرور ١٥ عاما على وفاة الزعيم الرجل جمال عبد الناصر .. حيث انتهزت «الامم» الفرصة لفتح حورا منه .. وقد تحدث الدكتور غلام حسين حول الوضع الباكستاني وقال :

«إن الباكستان انكم في ظل قاتن الطوارئ .. طول السنوات الثماني .. ولا يوجد أى نشاط سياسى حقيقى .. ذلك أنه من المصور قيام أى حزب سياسى .. وحيث نرد الحكم القضاء

المسكى لى لا يجوز استبدالها .. وهناك الآن ١٥٠ ألف معتقل بالسجون .. وهناك مئات من المواطنين قد أعدموا .. ومئات آلاف قد انتقلت أجسادهم .. في مزارع جند .. في المدين ..

للمعارضين وقتلوا .. ورغم أن ضياء الحق الذي جاء حكمه في ١٩٧٧ .. قد بدأ بإجراء انتخابات ديمقراطية بعد ٣ شهور من توليه الحكم .. إلا أنه لم تجر انتخابات حقيقية حتى الآن .. ولجئت منذ قبل شهور لانتخابات بين القوات .. لا بين الأحزاب .. كما ينص الدستور .. وسط في تلك الانتخابات مجموعة من وزراءه .. بينهم أحد الثوريين

بعد ذلك من الأراج من الديموقراطيين السوفيت وتوكلهم من السفارة السوفيتية في بيروت .. انحلت الميليشيات المسلحة التابعة للحزب الوطني والقومية في بيروت القومية بالبحث على طريقته الماركسية ليناقى الماركس والفرسان

رغم أن المسؤولين الفلسطينيين في البؤاء ترحبا بهذا الحدث .. الذي انتهى عملية الاختلاف التي تمت شيئا كمال .. وقال نشاء أحد الديموقراطيين الأربعة ..

وكانت منظمة جديدة ومجهولة تدعى منظمة التحرير الاسلمى قد ادعت مسؤوليتها عن حادث الاختلاف .. وطالب بأن يتولى الاتحاد السوفيتى لوقت القتال في طريقه والتمس على إنهاء الحرب الاعلى في لبنان ..

وقد رفضت اغلبية المنظمات والحزب الثمانية الليبية واليسارية على حد سواء بما فيها «حزب الله» عملية الاختلاف .. كما رفضها الحكومات اللبنانية .. والسورية .. وحتى الايرانية .. وعلقت عمليات تنشيط واسعة بحث عن الديموقراطيين المختطفين شارك فيها الحزب التقدمى الاشتراكى .. وحركة أمل والحزب الشيوعى اللبناني .. وسام وقد ابراني إلى التمسك بالمنظمات الاسلامية الشعبية لمعرفة أى خطوط تقود إلى مكان الديموقراطيين السوفيت كما لابد بنشر عرفت شخشا دورا بالغ الامية ما أدى في النهاية إلى الأراج عنهم بالقتل ..

وقد اظهر الحادث مدى التأييد الذى يجوزه الدور السوفيتى في لبنان .. بداية من موقف الاتحاد السوفيتى الحاكم لروحة لبنان وخامن سيطرته على كامل اترابه الوطنى .. إلى الدعم المادى الذى قدمه الاتحاد السوفيتى إلى القوى والاحزاب الوطنية مما مكّنها من التمسك بالاحتلال الاسرائيلى والتمسك اتفاقية ١٧ مايو وافعال المخططات الاسرائيلية .. الامريكية في غم لبنان ..

وبالمعنى فإن مغزى سرعة وكثافة الحركة التي انت إلى سيرة الأراج عن الديموقراطيين السوفيت .. تختلف تماما عن مغزى استمرار احتجاز سنة رهائن امريكيين في بيروت لمدة تزيد من العام .. والمغزى واضح في اقترة مدين الثوريين السوفيت والامريكى في لبنان ..

أحمد سيد حسن

الحكومة الامريكية حولت الحدود الافغانية الى مركز عالمى لصناعة المخدرات

المنطق .. في معامل خاصة .. بحجة أنها مملكت دواء .. ويكنى أن تعلم أن الولايات المتحدة قد اربست مؤخرا في تلك المناطق ٤٥٠ مليون دولار بحجة مساعدة اللاجئين ومطعمها حسب في جوب جنرالات الباكستان .. وفي جوب زعماء اللاجئين الذين تحولوا بالفعل إلى مليونيرات فقيهن أما اللاجئين الفقيهن .. فهم يعيشون تحت خط الفقر في تلك المناطق .. والمساعدات التي تصرف لهم من جميع أنحاء العالم .. تحت تأثير الدعاية الامريكية .. تصب فقط في جوب الزعماء .. وفي جوب جنرالات الباكستان ..

اعتقلت السلطات الباكستانية يوم الخميس ٢٤ أكتوبر العديد من زعماء المعارضة في كراتشي عشية اجتماع وزير الداخلية البريطاني جيفرى هاو مع (الحركة من أجل إعادة الديمقراطية) في باكستان ..

حول لقاء مبارك لعرفات

انتهى لقاء الملك حسين ومبارك عرفات الذي عقد في الاسبوع الماضي في عمان دون التوصل إلى نتائج محددة ودون حل الخلافات التي ظهرت بين الجانبين في أعقاب اللقاء اجتماع وزير الداخلية البريطاني جيفرى هاو مع الضوابط الفلسطينية في الوفد الأردني - الفلسطيني المشترك ..

كانت موضوع الختام وفي اسرار منطبة التحرير على حد التمسك بتخلي عن الكفاح المسلح وعدم الاعتراف بشرائيل .. وعلى الجانب الآخر .. تصرحت انلي بها عقب اللقاء .. لقاء اوجاع لندن بأنه «مأساة» وهو تصريح يشبه كثير من العنصر .. ويبدو أنه قد أراد بهذا التصريح أن يوضح الملك حسين باعتباره إن الداء الأجنبي .. بصرف النظر عن الأسب .. قد أصدر بكتفكر الأردني .. الفلسطينيين المشترك .. ولكن دون أن يفي في نفس الوقت بمسؤولية المنظمة عن الداء الأجنبي ..

كما صرح عرفات عقب الاجتماع بأن الملك حسين لم يطلب منه «مبادرة» .. بل انظر .. الملك حسين الذي يرى أن لمحت في لندن كان خطأ لا ينبغي تكراره وإن كان قد تجنب الخوض في المسألة الجوهرية التي

بوتسوا يتولى قيادة القوى الامريكية لمحاربة الارهاب

جورباتشوف : امريكا تحاول صرف الانتظار عن العدوان الاسرائيلي في الشرق الاوسط

قال الزعيم السوفيتي ميخائيل جوربا تشوف ان خطاب الرئيس الامريكى «رونالد ريجان» أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة يكشف محاولة الولايات المتحدة صرف الانتظار عن تحريضها اسرائيل وجنوب افريقيا للاستمرار في العدوان على جيرانها .. كما يكتشف من رغبة قوية للتهدد من اساءه رد على سؤال رئيسي يلقى الاسلحة اليوم وهو كيف يمكن وقف سباق التسلح الذى اجتاح العالم والمحيطات دون الانزلاق إلى هوية حرب نووية ..

وأكد جوربا تشوف أن بلاده تسمى إلى إبعاد سباق التسلح عن القضاء والوصول إلى اتفاق مع الولايات المتحدة بشأن تخفيضات متبادلة في الاسلحة النووية على أسس مبدأ المساواة والأمن المتساوى ..

كما ألفت وكالة ناس السوفيتية دعوة ريجان أن تكون التقصيا الاقليمية نقطة محورية في اجناع قمة جنيف وحذر ريجان خمسة صراعات اقليمية (أفغانستان - انبولا - ليبيا - كمبوديا - نيكاراغوا) وقالت الوكالة انه مناهل عن خصائص الرئيس ريجان الأكثر صراعات التي تشقق فيها وتشتك باختلاف مع أنظمة الحكم الرجعية المدعومة حتى الشعوب في تقرير مسيرها وأول استنابا لمشكلة الشرق الاوسط هي خيار لابد يلت بوضوح خناخ

البرنامج الاقليمي للبيت الأبيض

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة العسكرية كليا وتسحب مائة ألف مسوطن

الرباط :

أعلن وزير المالية المغربي عبد الحفيظ الجوهري أن أعضاء خدمة الدين الخارجية سترفع من ٥٦٦ مليون دولار العام الحالي إلى ١,٣٣ مليار دولار العام ١٩٨٦ .. تبلغ ديون المغرب ١٣ مليار دولار ..

الجزائر :

أصدرت جبهة «الوطني» بيانًا طلبت فيه بإجلاء الجيش والادارة

مؤشرات خطيرة لموسم التصدير القادم .. انخفاض في صادرات السلع الزراعية ومنافسة غير متكافئة للسلع الصناعية

مؤشرات خطيرة لموسم التصدير القادم .. انخفاض في صادرات السلع الزراعية ..
أحجام الاتحاد السوفيتي - السوق الرئيسي للموالح - عن استقبال أي كميات بعد اصابتها بذبذبة الفاكهة .. حتى صادراتها من السلع الصناعية تواجه منافسة غير متكافئة في الأسواق الخارجية .. تلك هي المؤشرات .. فلماذا عن الناتج ؟ سؤال نتقدم به إلى كل من يهمه الأمر ..

سياسة الكلفة في إبعاد الفطاع العام .. السبب الأول لانخفاض شركات التجارة الخارجية

ذبذبة الفاكهة أبعدت موالحا عن السوق الرئيسي لها في الاتحاد السوفيتي

ذنوب الحكومة وأخطاء قطاعات الإنتاج تحملها - وحده - قطاع التصدير



سلطان أبو علي وزير الاقتصاد

الخارجية بدءا من الثلاثين ١١٨ لسنة ٨٥ والتي نجم عن خلل على مستوى علاقة هذه الشركات بالقطاعات الأخرى أو على مستوى هيكل هذه الشركات ..

والتي تتركز في قطاع التصدير .. يرجع إلى طبيعة نشاط هذه الشركات والتي يعتمد على الحصول على المواد الخام من الخارج .. وعلى الرغم من أن هذه الشركات لا تزال تعمل في السوق المحلي .. إلا أن حجم إنتاجها قد انخفض بشكل كبير ..

وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

أما شركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية .. والتي لا تستطيع إيفاء الجهد الذي عليها .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

الصناعة أيضا في أزمة .. أما عن مستوى السلع الصناعية .. فمن المعروف أن دور شركات التجارة الخارجية يعتبر دورا هاميا حيث تقوم بقطاعات مختلفة للتصدير ..

وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

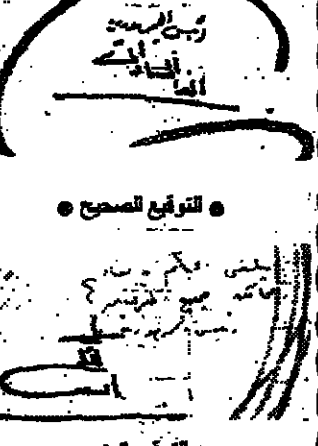
وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

صاحبة الأربعة



توقيع الرئيس

قبل صدور العدد الماضي من الإجمالي .. ثارت مناقشة في مجلس التحرير حول اختيار متبني الصفحة الأولى ..

وكان موضوع تقرير توقيع الرئيس السليبي «أوراق المصادرة» على حكم البراءة في قضية أحداث ١٨ يناير ١٩٧٧ هو الموضوع الرئيسي للعدد ..

علاوة على ذلك .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

وإذا خرجنا من قطاع شركات التصدير .. فإننا نجد أن قطاع الزراعة قد انخفضت مساهمته في الناتج القومي الإجمالي .. وذلك نتيجة لعدة أسباب ..

السلطة الرابعة

□ كتب محمد عبد الشافي نائب رئيس حزب الأحرار .. إيماعات للكتاب «الإسلامي» .. من يشاركه الهجوم على جريدة «الشرق» التي تصدرها الجبهة .. قال أستاذ القانون الدكتور محمد عبد الشافي .. إن كل ما يدور بينه وبينه كان استرخاء حول مبررات هجومه على الجريدة .. فأعترف الدكتور بأن السبب هو أنها تنشر مقالات لعماد زهرين تنطق بمؤلفاته الأربعة .. وأنه طلب منه أن يرد .. فقال له أن يستجيب حتى يتقاع الأمر ..

□ أما الأستاذ المصطفى لعل الذي شاركه في هذه الحملة .. فقال .. إننا ننتقد فيه ضيق مسرجه عن زعيم الفلاحين .. وقال قديم لها كانت في مسرجه .. وليس الأحدث .. التي شبه فيها انقلابا بالانقلاب ..

□ كان الدكتور الذي كان جديرا عينا على التقديرين المصري .. ثم سمع عنه تماما .. بعد أن أقام له التلاميذ مأسالا ..

أسرار الأسبوع

□ نوب الإخوان المسلمون في مجلس الشعب .. عتوا مسلة من الاجتماعات .. حضرها بعض قادة الإخوان .. قرر النواب إثارة قضية الترشح للعضوية ..

□ انتهت اجتماعات المجلس الشعبي المحافظ .. بوزن أمر من الدكتور صوفي ..

□ لم يلق وفد نقابة المحامين السودانيين الذي زار مصر في الأسبوع الماضي .. بالرحيل ..

أسرار الأسبوع

□ نوب الإخوان المسلمون في مجلس الشعب .. عتوا مسلة من الاجتماعات .. حضرها بعض قادة الإخوان .. قرر النواب إثارة قضية الترشح للعضوية ..

□ انتهت اجتماعات المجلس الشعبي المحافظ .. بوزن أمر من الدكتور صوفي ..

□ لم يلق وفد نقابة المحامين السودانيين الذي زار مصر في الأسبوع الماضي .. بالرحيل ..

أسرار الأسبوع

□ دخلت شركة «جنرال موتورز» - الأمريكية - و«بيجو» - الفرنسية - في منافسة حادة للحصول على حق إنشاء مصنع لتجميع سياراتهم في مصر ..

□ أعلنت منظمة التحرير و«يوتن» تشمل الآلة والأيدي .. أنها ما من خطة مشتركة ..

□ أعلنت منظمة التحرير و«يوتن» تشمل الآلة والأيدي .. أنها ما من خطة مشتركة ..



فن الثقافة

مهرجان السينما في دمشق

● تحت شعار من أجل سينما متميزة ومحدرة تنظم المؤسسة السورية العامة للسينما، مهرجان دمشق السينمائي الرابع، الذي يعرض فيه الممثل المصري نور الشريف للأشراك في لجنة التحكيم في الفترة من ٩ إلى ١٩ نوفمبر هذا الشهر ويختتم المهرجان في نظير السينما الوطنية العربية والتهنؤ بها ودعم الاتجاهات الجادة والشبابية فيها والتعرف على السينما الاسيوية والامريكية للاتينية والافريقية ويضمن مسابقة للأفلام الروائية الطويلة واخرى للأفلام القصيرة وعروضاً اعلامية.

● رواية - تحريك القلب للكتاب عبد جبير يتم الآن اعداده مسرحيا ويتم بالاعتماد منحن الشائلي ويؤدي مصطفى كور الرواية حول عائلة ولم بعد هناك بيت وامرأت القيم وتخلل الجميع - والرواية تتبع بناء وتقسيماته لثمة بالعلم السوفيتي حيث تترد الاصوات جميعا في فصل ثم تتسلسل في مجموعتين ثم يتفرق كل صوت بفضل مسكن ويكرار اللحن حتى يفرغ الجميع لحن القام الخرافي.

● يعالج في أحد مستشفيات موسكو الروائي الجزائري الطاهر وطار بعد أزمة قلبية أصابته هناك الطاهر وطار هو أحد أهم الروائيين في المغرب العربي الذين كتبوا بالعربية بد جيل محمد ديب وقولود فرعون الذين كتبوا بالعربية.

● بدأت أعمال الندوة الثقافية لكتانية تاريخ العرب في دمشق هذا الاسبوع وبعد الندوة مشروعا لكتانية تاريخ العرب من وجهة نظر عربية وبخبرها ٣٠٠ بلطحا من سوريا والاردن وتونس والجزائر.



● بدأت فريوس عبد الحميد في تصوير فيلمها الجديد الممثلان الذي تلعب بطولته مع كرم مطاوع وحسين القسبي... والقصة من قصة لاسماعيل وفي التين وسيلاريو وجرار مصطفى بركات واخراج كريم ضياء الدين.

● تحف شامل لاعمال الفنان العالمي الراحل - بيكاسو - افتتحه الشاعر العربي الرئيس الفرنسي ميران بصبغة - باتوما - أتيه بيكاسو ويضم المصنف اصلا مختلفا لابلو بيكاسو من اللوحات والاستنكسات والمخطوطات من الاعمال المختلفة من كتب والمسامير والانس... الخ.

● أول ترجمة من اللغة الروايات الف ليلة وليلة إلى اللغة العربية تصدر قريبا في العاصمة بعباسية لشكره في الترجمة التي تولى اوريا الترقية وقد بدأت الترجمة منذ ست سنوات... وسبق في ترجمة - رحلة ابن بطوطة - وبواسط نائب في الارباب لتوقيف الحكيم وتضمن طبعة معاصرة لتجيب محيطة والطبيب صالح وزكريا ناخر وسيب موانيه وعبد السلام العجيلي وعسان كنفاني وكليدة ومنة لى الملقق.

● فطمة افرح عن اسطر مطرقة بلطفة الفن والترفية عن اسطر وسينما موضوع رزنة ماجستير فكتانية النظرية موزه محمد عيسى وحصلت على تقدير امتياز من كلية الآداب جامعة القاهرة.

● يبدأ في ١٥ نوفمبر القادم مهرجان لندن السينمائي التاسع والعشرين ويستمر لمدة اسبوعين يعرض خلاله أكثر من ١٥٠ فيلما.

● في المعرض الثاني لكتاب الاطفال في ارض المعارض بالجيزة ابتداء من ٢٦ نوفمبر الحالي ويستمر لمدة اسبوعين تقام حفلة دراسية عن الثقافة والكتاب - يشارك فيها مجموعة من الطلاب والكتاب والمختصين.

● بلغ عدد الدول المشاركة في هذا المعرض ١٢ دولة منها الأردن ولبنان والمغرب والكويت والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة.

● انتهى تصوير مسلسل الاطفال (بائع بالبح) بتأليف فاطمة البهري واخراج محمود خلفي وبطولة نسرين ونسيير هسيير وسيمر حسيي وسيرة عبد العزيز وايفزة كمال والطفلة دنيا للتصالح على الفاشية.

● كور احداثه عن ارشادات ونصائح للاطفال ٣٠٠ خلة.

● عاد الى القاهرة الروائي المصري محمد يوسف القعيد بعد ان مثل للكتاب المصريين في افكار مدينة انجوراد السوفيتية بالبحر الابيض المتوسط على الفاشية.

فؤاد حداد

فعلت الاناعة الفرنسية رسالها وقامت حالة طوارئ في مقر الانرية مقر رئيس الجمهورية حين طوت وكالات الانباء خبر موت الشاعر الفرنسي لوس اراجون قبل عامين واعلنت الدولة الفرنسية الحداد الرسمي ورن «الانرية» الشاعر العظيم بكتلت بلغة قام مكتبته التي ترجمتها الى لغات العالم الحية... ونشرتها كل النصف اليسارية واليمينية وذلك كله بالرغم من ان «اراجون» كان عضوا في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفرنسي الذي لا يحكم البلاد... بل على العكس كان قد دخل في نزاع حاد مع الحزب الاشتراكي الحاكم وقيل ليام سطر شاعر مصري عربي عظيم حين دون رعاية ودون الستين هو فؤاد حداد ورغم اننا سمعنا هذه المقارنة التي ظاهرا لا بد ان الكثير من المارة لابد ان يتوغل في قلوب الذين عرفوا قهره الحقيقي واسهامه المبدع في تطوير الشعر العربي الحديث وهو مزج بين العامية والفصحى بلاغة وبراعة نادرة - وفوق هذا ويظل طيلة عمره - الذي قضى اجمل سنينه في الاسجون والمعتكلات شيوعيا مناضلا يظل وفيا للشعب الذي خرب حياته وعاشها ويظل وفيا لترك لمة العظيمة... وقد تألفت معرفته بهذا التراث في ابداعه بخصوصية فريدة بين شعراء العامية من مختلف الاجيال تعرف بعض مشايخ على شعر وثقافة لمة عظيمة اخرى هي فرنسا حيث قام بترجمة بعض اعمال اراجون في العربية وتلقت امامه سورة وايقاعاته ومجلد عالمه الشعرى افلا جديدة تماما لابد ان تصبح يوما موضوعا للدراسة النقدية الصعبة

اعتادت البيروقراطية ان تحتل باى وزير في حياته ومماته حتى لو كان تافها وخاويا وحتى لو كان قد وصل الى مؤلفه - وهو ما يحدث غالبا - دون اي تأويل حقيقي... كما اعتادت ان تعمل تبديدا في ثروات الوطن الحقيقية دون حساب او رقابة وكثافتها امة من الحسبان والرقابة... ولكن من حسن حظ فؤاد حداد وامل ثقيل ومخيالين رومان ونجيب سرور وغيرهم من الفنانين الكبار الذين عاشوا وحلوا بعيدا عن الانشواء ان الحركة الوطنية المصرية قد اشكت عودا واخشت ترسي - وان بشفقة - دعائم عالم جديد يعرف القيمة الحقيقية للشعراء والطماة ويعرف كيف يفرضها الآن وفي المستقبل في ضمير وعوى الشعب لكي تتحد أسلمته وادعا فؤاد حداد

فريدة النقاش

لانه كان حرصا على البقاء قريبا من الان

الفاشية... كما ينبغي المسرحاني

الناصر السرية التي قمتها حول فؤاد حداد الذي راح عن صاحب اول نوفمبر ارت بها مجرد الاشارة الى مقرة فنية لا يهرها الا تلايد من شعراء العامية والذين ابتعدوا بهذا الفكر او ذاك عن حبيبة المسرحاني ووطنه واليه افرجه بالمولد مل مازل المسرحاني دور لم انه ينبغي ان يمت

هذه الهواجس ، لماذا ؟

اعترف حقيقة اني لم اقم تلك التكملة الغربية التي كتبها صديقا الناق عبد الرحمن ابو عرف والتي نشرتها صفحة الادب بجمعية الجيزة في ٢٨ أكتوبر ١٩٨٥

لانه كان حرصا على البقاء قريبا من الان

الفاشية... كما ينبغي المسرحاني

الناصر السرية التي قمتها حول فؤاد حداد الذي راح عن صاحب اول نوفمبر ارت بها مجرد الاشارة الى مقرة فنية لا يهرها الا تلايد من شعراء العامية والذين ابتعدوا بهذا الفكر او ذاك عن حبيبة المسرحاني ووطنه واليه افرجه بالمولد مل مازل المسرحاني دور لم انه ينبغي ان يمت

هذه الهواجس ، لماذا ؟

اعترف حقيقة اني لم اقم تلك التكملة الغربية التي كتبها صديقا الناق عبد الرحمن ابو عرف والتي نشرتها صفحة الادب بجمعية الجيزة في ٢٨ أكتوبر ١٩٨٥

لانه كان حرصا على البقاء قريبا من الان

الفاشية... كما ينبغي المسرحاني

الناصر السرية التي قمتها حول فؤاد حداد الذي راح عن صاحب اول نوفمبر ارت بها مجرد الاشارة الى مقرة فنية لا يهرها الا تلايد من شعراء العامية والذين ابتعدوا بهذا الفكر او ذاك عن حبيبة المسرحاني ووطنه واليه افرجه بالمولد مل مازل المسرحاني دور لم انه ينبغي ان يمت

الفن والثقافة

.. ورحل المسرحاني الوحيد في زماننا .. فؤاد حداد .. غنى للشعب ولم يفصل عنه أبداً

وهو في ذلك بعدد على فهم واضح قلة يبر عنه في تحبسه لا شمارة التي نشرتها دار المستقبل يقول الحداد على كل يوم تمتعت به هذا التسيم ووزعت هذا القناه شوى خيال للنفس في الهلال لم الهلال في الشمس والسيف والاسم والصباح والهمس ليس في في الفراغ جيب شوى خيال هذا العالم وهذا الماء وهذا الشجر شوى واقع هذا الناس... الخ

وهذه الكلمات القليلة تخص بالبقا بالنظرية التي في شعر فؤاد حداد من القافية بل زمانا بكره صمما بقول صلاح جاسين رفقة وتنبؤ... ولكن سورة وادراكه للملحقات الفنية بين الانباء بين الواقع والمخيلات والمخبرين بين الاصوات والافاق قد قرت واسمة لتحقيق حالة الشعر، ليس شعر عابث... وانما لشعر العرسى بصفحة عامة

انظر مثلا هذه الصورة في ديوان التسلي (كتاب سنة ١٩٨١)

رديت كاتي من بعيد مشى سامع يا ايسة من تحت الودع تنوره مصلة زى القمر في الششم بام الليالي الهائلة المشعومة ياريتنى اصمى اشريك باللمس والا اشتمك من بقاء الامكن

قالت حنكلى جدي يا مكنين قلت لها استاهل حدود الموت اتا الحرامي سارق المكنين سلمت نفسي ان هذا الصوت يكا شفايفي من شفايفك غاوى العنطش الفضل لشم الليل

قالت لي غنى يولد شامى وغنى مصرى يولد مصرى ارفع لفقك الودع جبرى وتعالى بين الضيقين قصرى اتارنى جنى ولى جنيها واتا قلت واياها واحا بقينا في اخر الدنيا والزيك داير على الغاضى

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

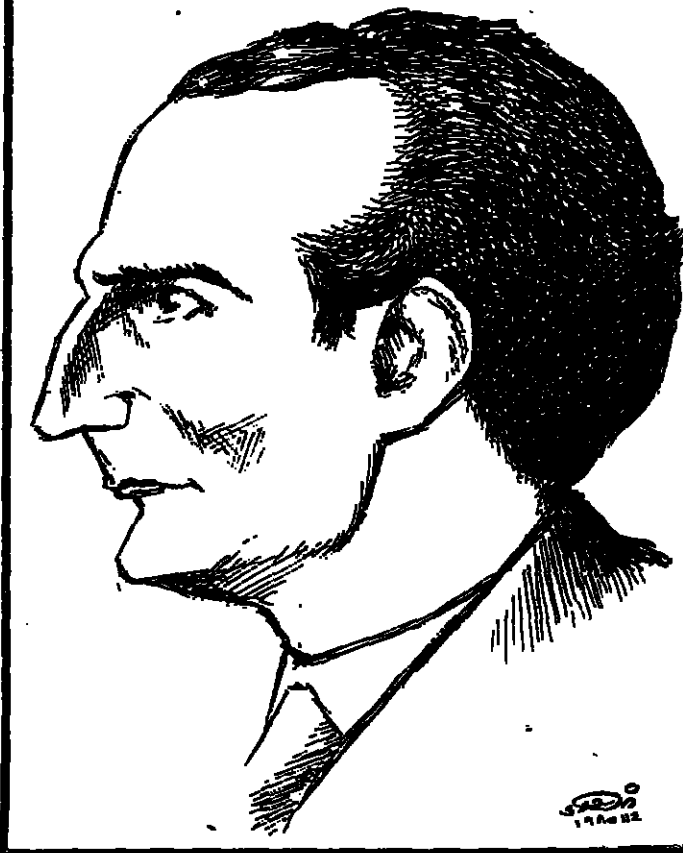
هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف



د. سيد البحراوى

وحين بدا احيا ان تلك قد حدث فان اعراة قد بقيت مع هموم الشعب وضبابه ومشاكله فاستدع جميعا في ديون من الحار وراء الضباب «ديرة السال بقرة اللان» و«كلمة مصر» و«حبنى الد» واحدة تلو اى معالجة ثقافية التي تلتها اليها اما الدواوين الجديدة والتي تميل الى المعاصرة والروحية والتي قد تصل الى السورة

ففى ايضا لا تلتزم من هذا الصدا بالكل وطرق مختلفة يقول مثلا في «مستهلاد عد التاصر» التي كتبت في ١٩٧٠ ونشرت في ١٩٨٤

اول ما يندى القول نصلى على مصطفى سيد ولد حنلان يامركى في البحر يامركى باى قلب من القلب ذاهية البذرة يتشوق الثرى وتلوح حيوا الوطن ابد ولا تنسوه لما اين ادم في الشايفنا جيشك الثوب الذى يكسو

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

اختياره السياسى

تلازم هذا الاختيار مع اختيار سياسى واضح منذ البدايات للوقوف بجوار الشعب المحطون بالحد والروحية والجوار سبل هذا الاختيار التنازع التي تعرفها جميعا... سيقن واضطهاد وتغيب... تون ان يلوده ذلك فان يتنصم عن هذا الاختيار

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

فان الى اللغاة وقبل ان تعرف على اسم فؤاد حداد وقمته الفنية والثقافية كنت عاكفا لقاهرة فنية يساهم في خلقها كالم شخص اسمه فؤاد حداد وموسيقى وغناء سيد بكواى تلك هي برنامج مسرحى رمضان الذى كان يذاع في وقت المسحر من كل ليلة

في البداية كان بالمشق وانا طفل صغير والاداء والموسيقى ولكن رويدا رويدا انتهت مشهورا بالقدرة الحركية والاشباع المبهج الذي تلبه الكلمات في علاقتها بالعبدة الثور والقرية جانا من حياة البشر في قرى مصر وحواضرها هذه القدرة على خلق الملحقات التي تسمى الان بالخيال او قدرة التصوير هي التي بقيت لي كغنى بعد ان قلت الموسيقى والاداء كاملا... بقيت هي تتطور وتتجدد دائما وتختلف من عام الى عام لتتبع تطورات الحياة والاحداث وتكشف دائما عن الملحقات الخفية للبيئة الخفية التي نعيشها

ومهما التست مدركي ومهما تستد التران تلى فؤاد حداد ولم استطع ابدا ان امنع نفسي من تسمية بالمسرحاني

المسرحاني الوحيد

المسرحاني في التراث الشعبي - فان يقوم بوقاية واضعة محددة لافظ الناس الواجب في المسحر ليس مجرد واجب ليس خلاصا لقيمة محدرة وانما هو واجب مخصوص ملمومين واجب ممارسة الحرية والحياء وحين اختار فؤاد حداد ان يكتب تلك البرنامج فقد اختار - فيما اعتقد ان يضع نفسه في هذا الاطار - للفنان الشعبي الذي يوفق الناس لممارسة الحياة وتحت هذا العنوان يمكننا ان نضع معنى فؤاد حداد ليس القى فقط وانما الانساني بشكل عام سياسيا كان او غير سياسى

اختار فؤاد حداد ان يكتب بالعامية المصرية... لغة الشعب واختار ان يكتب عن مشاكل الشعب والروحية والروحية واختار ان يعنى للوصف البهيم عبر الوصال الشعبية المصاحفة والاذاعة والتلفزيون والمسرح وزعم الحظ الذي فرض على ايداعه وان كان هذا قد عديده لم ينام وواصل ان قتره على كل في بعض الاحيان من قتره على الاداء او منه من الاداء (مازال كثير من افضل الشعراء غير مشهور)

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

اراجون

مات في تواضع تماما كما عاش طول حياته بلا صخب او ضجيج

كان فؤاد حداد لقا وصديقا ورفيق طريق منذ سنوات الدراسة معا بالليبية فترسيه باب اللوى الى منذ اكثر من اربعين عاما... كنا معا لمتصين لاختلاف الحركة الوطنية في اعقاب الحرب العالمية الثانية... وكنا ايضا نتمند من ابيات المقاومة للثلاث في فرنسا خلال الحرب زلما فكريا زينا حماسا

وجمعا اعجب مشتركا بشاعر العامية الفرنسي لوس اراجون... وكنا لمتصين لمتصين الجسالى... في تلك الايام كانت فرنسا تحت الاحتلال النازي

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هذه الصورة وميلها لى نادر اى شعر فؤاد حداد تسبق دراسة طويلة لكي نستطيع تحليل عناصرها ومثلن تركيبا متحد المستويات بدا من مستوى الغزل اللطيف

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

